

レディースサロン



イラスト・水谷進

道行く自分を何度も見て、認識することが、おしゃれの上達の第一歩です

バーゲンを狙って、服は少々安めのものを手に入れたとしても、組み合わせるスカーフは思い切って絹にしてしまう。これでも、結構、上等のおしゃれを楽しむことが出来るのです。同じ絹でも、スカーフの大きさなんてタカラが知っていますから、せいぜい、5~700円出せばステキなのが買えるでしょう。

せいたくかしら、と思っても、この絹のスカーフの肌ざわりはこたえられませんよ。ポリエチレンとか、混紡のものとは感触がまるで違いますから、肌につけて、快ちよいことこのうえない。そして一枚あれば、例えば白に黒い水玉とか、ストライプなどのような、シンプルで、オーソドックスな模様のものを選べば、ほとんどの手持ちの服に合わせることが出来て、これがまた、服をグンと引き立てるのでワケなのです。

アセサリーも、しかし。ブレスレット、ネックレス、イヤリング、指輪、ベルトなどこそ、へそくりしても、少々上等のものを買ってしまいましょう。これはもう、一生使えるわけで、こういう小物類だけは、安物を買うと、まさしく、メツキがはげる、すぐ飽きたり、壊れてしまったり、また、安かつたせいか、雑に扱い、すぐに失くなったりもするから不思議です。

そういう、さりげないおしゃれってのは、自分自身をよく知ることにより、効果的に生かされて行くものです。
太っている、痩せているということは誰しも分かるけれど、肩を丸めて歩く、表情が暗い、後姿が老けているなんてことは、意外に注意を払わないもの。もう少し、自分を自己分析して、よりよい姿勢、よりよい表情を見つけ出し、いつもそういう自分であるように気を配ってみましょう。

何しろ日本人の場合は、どんなにおしゃれしたって、部屋の中では靴を脱ぐから、全体のバランスがくずれてしまい、完全なおしゃれが身につきにくい、そんなハンディがあるわけです。せいぜい外に出て、ショーウィンドウにでも、道行く自分を写し出し、現実の自分を、何度も見て、認識することがおしゃれの上達の第一歩でもあります。毎日のお買物も、そうなると結構楽しく行けるようになりますよね。

口さがない近所の奥様たちや、もう、ほとんど口うるさい家族たちの非難、そりがふとも、やってみなければ上達しないのがおしゃれ。

この秋、違う自分を発見してみるのも、よ

アクセサリーは材質が本物の金とか銀だと時間が経つほどに味わいが出て来るし、スカーフ同様、服を何倍にも引き立てるのです。そういう場合にも、服は出来るだけシンプルで、シックなものの方が、全体的に考えると品良く、美しく見せるための、効果が大きいと言えます。ほら、顔にも、メイクをして

色づけをしますから、服そのものがゴテゴテとした色、形だと、完全に顔立ちとケンカしたりするわけなんです。本当に顔を引き立てたいならば、シンプルで、地味目の服の方がいいのです。一度試してみて下さい。

自分自身をもう一度よく見つめ、ちょっと勇気を出して。

女心と秋の空。
なんて言いますが、女と秋が一緒になるとやつぱりおしゃれの話題になりそうです。
最近は、日本女性も欧米並みにおしゃれが上手になったと言われますが、どうもやつぱりかなりの差があり、同じ水準に達するまでは、まだ、それなりの時間を要す、という感じがするのです。

というのは、お金さえ出せば、世界的に有名なデザイナーの服も手に入るし、大型スーパーでも、安価で軽い、気のきいた服が並べられ、選ぶにはこと欠かないわけですが、いわゆる本当に自分に似合う着こなしとか、自分らしさの演出の方法になると、欧米人のようにはウマくいっていない、というのが事実のようです。例えば子どものPTAに集まるお母さんたちが、全員何となく同じスタイル

ルをして見えるのも、きっと、買ったままの服を、そのまま着ているだけだからでしょう。

本当のおしゃれというのは、コーディネートの妙。つまり、服そのものに上手に組み合わせるアクセサリーとかスカーフにまで気が回ってこそ、おしゃれしました、と言えるのではないでしょうか。

ワンポイント・リツチで楽しまむのが、本当のおしゃれなんですね。

たかのてるみ

(フリー・エディター)

服の値段が高けりや、おしゃれつてもんでもない。