

集中ビギナーレッスン

カメラ操作と撮影テクニックの基本を同時に身につける

AUTOフォーカス、AUTO露出なのにどうしてもきれいな写真ができない。ピントが被写体に合っていなかったり、暗すぎたり、明るすぎたり、中途半端で単調な写真だったり…。マニュアルのフィルムカメラを譲られたものの、扱いがよくわからない…。ビギナーレッスンでは、実際に撮影をしながら写真を上手に撮るコツを短時間で習得していただきます。屋外撮影や接写、簡単なライティング操作を学び、撮影写真はデータプロジェクターで確認、良かった点上手いかなかった点を見つけ出します。主要なカメラ操作と撮影テクニックの基本をしっかりと身につけることができる、スキルアップ確実な、まさに「早わかり」初心者コースといえます。実際の実習ではフィルムカメラ使用の方はポジフィルムで撮影、色の再現性を確かめます（フィルムカメラが無い場合、デジカメ使用）。デジタルを始めた方にもぜひお勧めの講座です。

- 余分な知識を省いたポイントレッスンです
- 短時間で操作、撮影術のコツを学べます
- フィルムカメラ、デジタルカメラ共通の写真の基本を学びます

[日程] 全6回 各回2時間 詳細はHP

講師：飯吉茂雄

[講義時間] 19:00-21:00 (13:00-16:00 実習時)

[定員] 10名 [受講料] 24,000円 (税込)

[教室] 東京都写真美術館アトリエ (恵比寿ガーデンプレイス内) 他

デジタルコース

写真の自由な描画世界—Photoshopによる画像処理の実際

最近では画像処理ソフトの汎用化やプリンター機材の高性能化で、自宅でも比較的簡単に作品をプリントできるようになりました。しかしながら、プリンターの出力カラーとモニターカラーの不整合に悩んだり、ハイエンドユーザー向けに開発されたフォトショップマニュアルと格闘し疲れきっている方も多いようです。デジタルコースでは、写真を自分なりに表現し自由に「描画」するための画像処理のエッセンスを学びます。パソコン環境の設定からフォトショップの使い方までをポイントレッスンし、最終的な作品の仕上げまで個々のレベルにあった指導をいたします。週末土曜午後の開講です。

- 少人数でのマンツーマンレッスンです
- 短時間で一通りの「描画術」を学びます
- 修了後も講師がフォローアップします

[日程] 全10回 各回3時間 詳細はHP

講師：飯吉茂雄

[講義時間] 14:00-17:00

[定員] 5名 [受講料] 63,000円 (税込)

[教室] TPOフォトスクール事務局 (渋谷区南平台町)

カシヤ
カシヤ
カシヤ

体・感・撮・影・訓・練

デジタル一眼レフ撮影教室
6月開講 受講生募集

写真スクール

検索

表現する心を持つ

本科ゼミ「視考する眼」
5月開講 17期受講生募集

写真スクール

検索

TPOフォトスクール
写真がもっと好きなる

TPOフォトスクール
写真がもっと好きなる

KOTARO IIZAWA

TETSU IIDA

SHIGEO IIVOSHI

AKIFUMI TANAKA

HIROMI TSUCHIDA

SATOSHI HASHIMOTO

YASUHIKO MIYAJIMA

EIICHIRO SAKATA

本科ゼミ「視考する眼」

自分の写真を見つけよう

本科ゼミではテーマ別に日本のトップクラスの現役プロ写真家、評論家をゲスト講師として招聘、15回にわたり取り組むテーマについての考え、現代写真家の係累、写真美術館やギャラリーでの写真鑑賞することの大切さ、風景、人物、スナップなどで実際に「表現する心」を持つにはどうすればいいのかなど、写真の本質を総合的に学べる、他に類を見ないユニークな写真講座です。

「自分の写真」の方向性がかめぬまま日々漠然と写真を撮っている方のための、いわば「テーマさがし」「自分さがし」の写真の教室ともいえます。

- 表現する心、「視て考える眼」を養っていただきます
- 日本の第一線で活躍中の写真家、評論家が講師です
- 人物、風景、ポートレートなど、写真を総合的に学べます
- 作品講評は写真家から直接指導を受けます
- 写真家とのフィールドワークがあります

[日程・カリキュラム] 木曜開講

- | | | |
|------|-----------|----------------------|
| [1] | 5/22 | 写真を撮るとのこと |
| [2] | 6/12 | ゼミA 講義「テーマを考える」 |
| [3] | 6/26 | 写真の系譜 |
| [4] | 7/10 | ゼミA 課題講評 |
| [5] | 7/24 | ゼミB 講義「何を見るか」 |
| [6] | 7/26 (土) | ゼミB フィールドワーク@上野動物園 |
| [7] | 7/31 | 現代写真のフロントランナーたち |
| [8] | 8/21 | ゼミB 作品講評 |
| [9] | 9/11 | ゼミC 講義「人の心を表現する」 |
| [10] | 9/25 | 作品鑑賞・フリーディスカッション |
| [11] | 10/ 9 | ゼミC 課題講評 |
| [12] | 10/23 | ゼミD 日常風景を記録する |
| [13] | 10/25 (土) | ゼミD フィールドワーク@関東の地方都市 |
| [14] | 11/13 | ゼミD 作品講評 |
| [15] | 11/20 | 修了展作品選定 |
- 12月下旬 「視考する眼 XⅦ」

17期講師：土田ヒロミ／宮嶋康彦／飯沢耕太郎／坂田栄一郎／飯田鉄／田中昭史
 [講義時間] 19:00-21:00 (18:30- 講評時、13:00-17:00 実習時)
 [定員] 20名
 [受講料] 85,500円 (税込) 全15回
 [教室] 東京都写真美術館アトリエ (恵比寿ガーデンプレイス内) 他

[本科ゼミ講師陣1-17期]

飯沢耕太郎
飯田鉄
飯吉茂雄
石内都
伊奈英次
内山英明
大島洋
大西みつぐ
尾仲浩二
大場健太郎
金村修
川田喜久治
北井一夫
久門易
倉田精二

小林紀晴
坂田栄一郎
柴田敏雄
島尾伸三
白岡順
鈴木理策
須田一政
瀬戸正人
田中昭史
土田ヒロミ
長倉洋海
長島有里枝
中野正貴
長野重一
奈良原一高

野村恵子
ハービー・山口
畠山直哉
ハナブサ・リュウ
橋口譲二
橋本哲
平木収
普後均
古屋誠一
松本路子
本橋成一
森山大道
宮嶋康彦
山崎博
横木安良夫

オプション

作品講評、暗室基礎、暗室表現、ピンホールカメラ製作などの講座も用意、詳細はHPをご覧ください。

デジタル一眼レフ撮影教室

必要な機能を必要な時に使える「瞬発力」を高める

デジタル一眼レフを手に入れ、ウキウキルンルン気分。でも…機能が多すぎて、さあ、どれから使えばいいのか…どういう時にどう操作すればいいのか…。モニター画面には設定表示などがてんこ盛り…。意外と戸惑っていらっしやるのではないですか。本教室では、先ずシャッターを切り撮影を始めてみて、受講生の皆さんが「何が分からないか」をはっきりさせます。“体感”レッスンを重視し、繰り返し実地訓練。トライ&エラーを体験して自分のカメラに「早く」慣れてもらいます。女性雑誌などで活躍中のカメラマンが講師を担当、ポイントを絞り込んだ「体感で覚えられる」カリキュラムを組みました。逆光、手ぶれ、夜景など簡単対応カメラが続々登場していますが、任せきりにする前にプロからしっかりとレッスンを受けましょう。

- トライ&エラーの実習重視です
- 個人宅のお庭やリビングをお借りし、身近な生活空間の中で繰り返し撮影訓練を行います
- パソコンで撮影データはその場で確認します
- 必要な機能を中心にマスターしていただきます
- 画面構成や写真の組み方も学びます

[日程] 全10回 各回3時間 受講総計30時間

- | | | | |
|-----|----------|------|----------|
| [1] | 6/1 (日) | [6] | 8/2 (土) |
| [2] | 6/8 (日) | [7] | 8/9 (土) |
| [3] | 6/28 (土) | [8] | 8/24 (日) |
| [4] | 7/5 (土) | [9] | 9/6 (土) |
| [5] | 7/26 (土) | [10] | 9/27 (土) |

講師：橋本哲
 [講義時間] 13:00-16:00及び18:00-21:00
 [定員] 10名
 [受講料] 48,000円 (税込)
 [教室] 東京都写真美術館アトリエ (恵比寿ガーデンプレイス内) 杉並区内の個人宅、葛西臨海公園 (予定)

申込み方法

HPのコース別申込みフォームをご利用ください。定員になり次第応募を締め切らせていただきます。E-mail、携帯電話からのお申込みも可能です。



TPOフォトスクール

〒150-0036
東京都渋谷区南平台町6-11
21° de 南平台 101

- HP <http://www.pariseiga.com/photoschool>
 モバイル <http://www.pariseiga.com/photoschool/mb>
 E-mail photoschool@pariseiga.com
 TEL 03-5784-2311
 FAX 03-5784-3200